



di Carlo Infante
carlo@performingmedia.org

Oggi a Roma la Festa dei Pirati

I pionieri del nuovo spazio pubblico: il web.

A Roma, a due passi da Montecitorio, al Teatro Capranica e "sotto le gonne del Parlamento", è attesa oggi, dalle ore 11 a mezzanotte, la Festa dei Pirati. Una densa giornata di conversazioni, performance e video, per focalizzare l'attenzione su uno dei fenomeni culturali più pregnanti: l'uso creativo dei contenuti distribuiti in rete e dell'espansione delle libertà civili in Internet. L'idea del pirata che si rivendica con entusiasmo è quella di chi esprime la libertà d'azione nel web, il nuovo ambiente di relazione sociale che si sta oggettivamente delineando come uno spazio pubblico. Sono pionieri, avanguardie di una mutazione antropologica che riguarda ormai tutti gli assetti di un sistema che sta vivendo una gravissima crisi di transizione. Una crisi che può tradursi in una crescita evolutiva grazie a pratiche come il web 2.0 e il file sharing che fanno intuire una partecipazione consapevole alla cosa pubblica, interrogandosi sulle nuove forme del "fare economia", a partire dal saper risparmiare. Il fatto che questo risparmio possa partire dalla domanda di conoscenza è quanto meno ragionevole. Dappertutto la maggior parte dei contenuti che circolano nel web vengono scambiati attraverso sistemi di file sharing: una pratica, tra le più utilizzate dalle giovani generazioni, che non può essere demonizzata perché sfugge al controllo di leggi e regolamenti inadeguati. Sarebbe altresì opportuno un sostegno e una promozione di



Stiamo scardinando la catena del valore di scambio. La veicolazione dei contenuti attraverso il web può ridefinire i paradigmi dell'economia

questo utilizzo, qualificandolo, riconoscendo l'esercizio del remix come un atto creativo da valorizzare. E' questa nuova sensibilità del "valore d'uso" dei contenuti che fa emergere, accanto all'idea dei pirati e dell'etica hacker, condizioni inedite come quella definita "user experience". Sono gli utenti, i cittadini digitali, i "netizen", a determinare un salto di qualità del web perché possa essere declinato in termini partecipativi. Si parla ormai da tempo di *user generated content* e questa produzione di contenuti e strategie di relazione sociale può contribuire a ridefinire i nuovi paradigmi dell'economia. Dopo la catena del valore, basata sul modello lineare fordista della catena di montaggio e della partita doppia

capitale-lavoro, si sta intravedendo una nuova "rete del valore", capace di capitalizzare comportamenti creativi come il peer to peer che hanno già distrutto dei modelli industriali (come quello discografico) per inventare nuove condizioni di mercato (quelle del download a basso costo che, già a suo tempo, un'azienda intelligente come la Apple ha saputo cavalcare con il suo iTunes). Se la Società dell'Informazione sta soppiantando una Società Industriale (dove il miliardo d'ore di cassa integrazione raggiunto in Italia sancisce la crisi irreversibile di un modello produttivo) si tratta di trovare il modo perché la complessità dello scambio d'informazioni, a partire dal suo uso creativo, produca economia ed

emancipazione. È proprio quello che l'etica pirata sta cercando di fare, giocando, sperimentando e lottando per le libertà di tutti. La festa dei pirati (<http://festadeipirati.net>) è promossa da: Movimento ScambioEtico, Comunità TNT Village, Associazione Partito Pirata, Agorà Digitale, Linux Club Italia, Free Hardware Foundation, Altroconsumo, Alcei, Aduc, LPM (Live Performers Meeting), FLxER (Flash Video Mixer), Cantiere di Urban Experience, Liberiarmo. Con il supporto di Regione Lazio (Assessorato al Bilancio, Programmazione economico-finanziaria), Provincia di Roma (Assessorato alle Politiche del Lavoro e Formazione), Radio Radicale, con la collaborazione della casa editrice Cooper e nois3lab.



Festival Internazionale di cinema d'Animazione
COORTOONS 2010
Roma, 24- 28 marzo
Palladium
Università Roma Tre,
piazza B. Romano, 8

Programma

Mercoledì 24 marzo
16.30: omaggio a **Ian Freleng**
17.00: Focus sull'animazione **Tunisina**
18.30: **WOW!** Women on Woman, rassegna di corti al femminile
19.30: proiezione speciale progetto **Esperimenti di Cinema**
20.10: proiezione speciale **"STATIC"**
20.20: evento live : performance di **Lillo e Greg**
21.15: proiezione cortometraggi in concorso

Giovedì 25 marzo
16.30: omaggio a **Robert Clampett**
17.00: seminario sullo storyboarding a cura di **Digital Video**
18.30: **Marco Giusti** racconta **Norman McLaren**
18.45: Speciale **Norman McLaren**
19.30: lungometraggio in concorso : **METROPIA di Tarik Saleh**
21.15: proiezione cortometraggi in concorso

Venerdì 26 marzo
16.30: omaggio a **Charles M. Jones**
17.00: seminario: Accademia Italiana dei Videogiochi presenta: **Professione Game Developer**
18.30: Cortoons **PUB**
18.50: special VFX e videoclip
19.20: proiezione speciale **Il mondo di Jan Svankmajer**
19.40: lungometraggio in concorso: **Boogie el acetosito**
21.15: proiezione cortometraggi in concorso

Sabato 27 marzo
16.30: omaggio a **WALTER LANTZ**
17.00: seminario: Accademia Italiana dei Videogiochi presenta: **Dal fumetto al Videogioco**
18.30: proiezione speciale **Dumbland**: i corti animati di **David Lynch**
19.00: retrospettiva Spagnola: **Films**
20.15: evento live **M.P.C. Gianni Maroccolo plays cartoons**
21.15: proiezione cortometraggi in concorso

Domenica 28 marzo
16.00: omaggio a **TEX AVERY**
16.30: seminario sul **Motion Capture real time** a cura di **Pool Factory**
18.00: **ComiCortoons**
18.30: presentazione **STREAMIT**
19.30: proiezione speciale ed incontro con **Alexey Alexeev**
20.00: lungometraggio in concorso: **Panique au village**
21.30: proiezione cortometraggi in concorso
23.00: premiazione

COMIX Terra COMICON OFF

MO STRA
DAL 22 MARZO AL 7 MAGGIO

3D LA CRONACA A FUMETTI

LUNEDI 22 MARZO 2010 - ORE 12,30
PRESSO LA SCUOLA ITALIANA DI COMIX - VIA ATRI 21 (NA)
Mostra di tavole originali: Dario Sansone, Andrea Chella, Paco Desiato

Realizzata in occasione di Napoli COMICON
Salone Internazionale del fumetto dal 30 aprile al 2 maggio 2010
La mostra è inserita nel circuito COMIC(ON)OFF
Orari da lunedì al venerdì ore 11.00 - 18.00