

sceneggiatura e colori: **Paco Desiato** - disegni: **Dario Sansone** - coordinamento e realizzazione: **Scuola italiana di Comix**

I fatti e i personaggi illustrati da questo racconto sono basati su notizie di cronaca. Le fonti sono consultabili su www.3dnews.it

Per Kandinskij il viola è un colore molto difficile da utilizzare. È il colore del movimento e della trasformazione, della volontà di essere diversi, tra passione e intelligenza. Nello spettro dei colori, l'ultimo che la vista umana riesce a percepire. In politica, è stato adottato solo dal Partito di Cacciolina



eri il popolo
Piazza di
a ha invitato
que volesse
argiele forte
esto governo e al
nier a prepararsi
miele ed acciughe
aiutare le ugoie



Camper e gazebo del movimento Viola sono in presidio permanente davanti a Montecitorio. Ci si autococonvoca anche in molte capitali europee tra cui Londra, Barcellona, Praga e Parigi